مدارس جيل ٢٠٠٠ للغات

مـــادة اللـــغـــة العربيـــة

الصف الثــاني الابتدائـي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٥ / ٢٠٢٦م



اسم الطالب : ....

الفصــل : ....

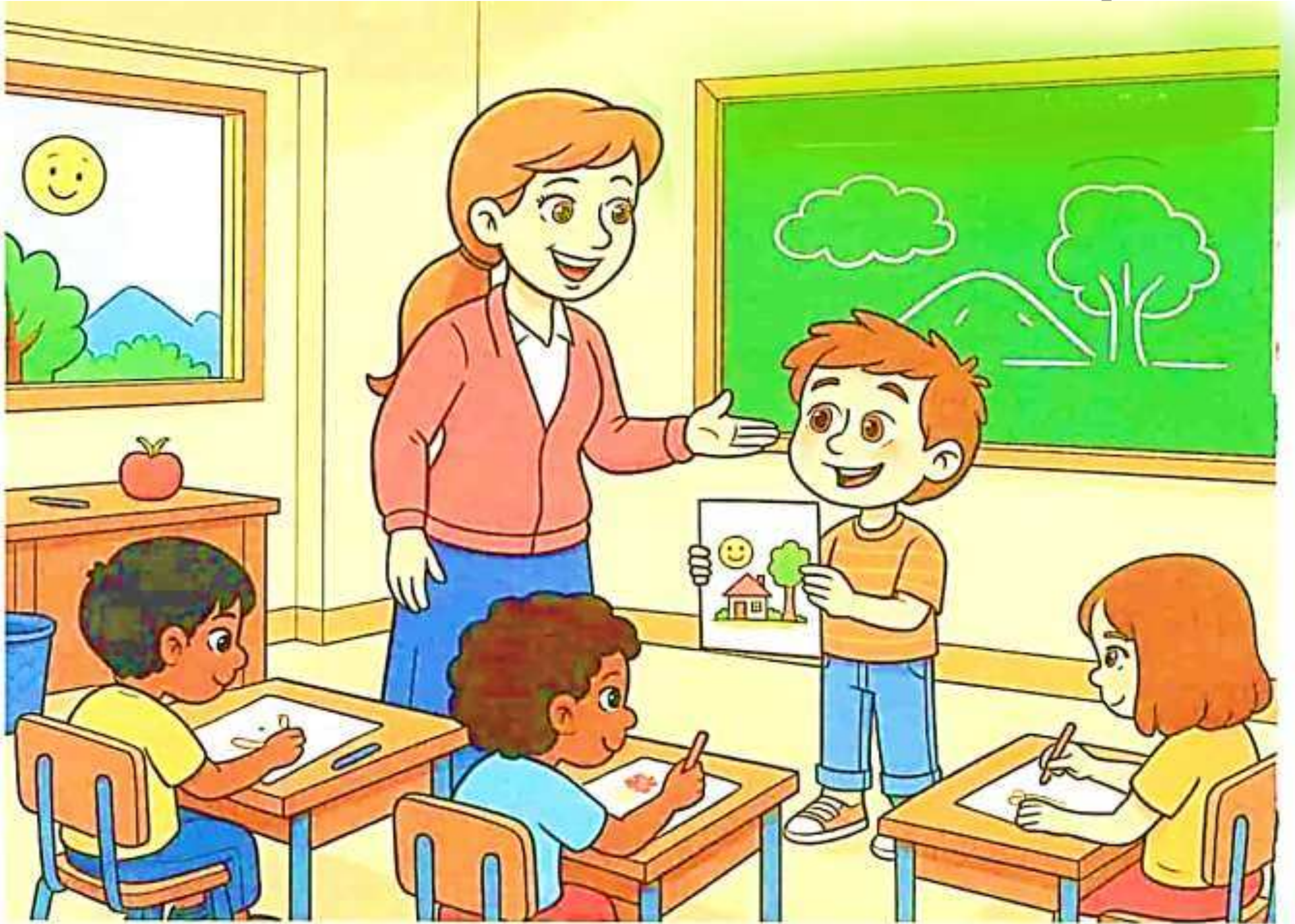
الــــــوحـــــــدة الأولـــــى

أحــــب مـن حــــولي



الدرس الأول

نص الاستماع: لوحتي



آسِرٌ تِلْمِيذٌ في الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِيِّ، يُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ، لَكِنَّهُ خَجُولٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يَرَى النَّاسُ لَوْحَاتِهِ؛ فَهُوَ يَخَافُ أَلَّا تُعْجِبَهُمْ.

فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ رَسَمَ آسِرٌ بَيْتًا صَغِيرًا أَمَامَهُ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ، وَالشَّمْسُ فَوْقَهُ، وَعِنْدَمَا شَاهَدَ مُعَلِّمَتَهُ تَقْتَرِبُ مِنْهُ خَبَّأَ لَوْحَتَهُ؛ فَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لَهُ: «هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَى لَوْحَتَكَ يَا آسِرُ؟».

مَدَّ آسِرٌ يَدَهُ بِبُطْءٍ، وَأَعْطَى اللَّوْحَةَ لِمُعَلِّمَتِهِ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا، وَقَالَتْ: «أَحْسَنْتَ يَا آسِرُ! أَنْتَ حَقًّا مَوْهُوبٌ، رَسْمُكَ جَمِيلٌ، وَالْأَلْوَانُ رَائِعَةٌ، مَا رَأْيُكَ أَنْ تَعْرِضَ اللَّوْحَةَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ إِذَا أَرَدْتَ؟». «وَافَقَ آسِرٌ، وَشَاهَدَ التَّلَامِيذُ اللَّوْحَةَ، فَصَفَّقُوا جَمِيعًا، وَقَالُوا: «لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ!». ابْتَسَمَ آسِرٌ، وَقَالَ: «سَأَرْسُمُ غَدًا لَوْحَةً أَجْمَلَ!».

تـدريـبـات

اقرأ ثم أجب:

"آسر تلميذ في الصف الثاني الابتدائي، يحب الرسم والتلوين، لكنه خجول لا يحب أن يرى الناس لوحاته؛ فهو يخاف ألا تعجبهم. في حصة الرسم، رسم آسر بيتًا صغيرًا أمامه شجرة خضراء، والشمس فوقه، وعندما شاهد معلمته تقترب منه خبأ لوحته".

أ. اختر الإجابة الصحيحة:

معنى "شاهد"............... (انتبه – رأى – عرف)

ب. أكمل ما يلي:

١. يحب آسر....................و..................

٢. يتصف آسر بأنه..................................

ج.ضع علامة (√) أو (×) أمام الجملة الآتية:

رسم آسر بيتًا صغيرًا أمامه شجرة خضراء. ( )

الدرس الثاني

أولًا: القراءة (زارتني فراشة)

اللغويات: -

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
النافذة	الشباك	تجلس	تقف	النافذة	النوافذ
تروي	تسقي	فتحت	أغلقت	فراشة	فراشات
شعرت	أحست	الفرح	الحزن	الزهرة	الأزهار
الفرح	السعادة	قالت	سكتت–صمتت	الماء	المياه
دهشة	حيرة	ــــــ	ــــــ	ــــــ	ــــــ

س١: أين كانت سهيلة تجلس؟

ج: تجلس عند النافذة.

س٢: أين كانت سهيلة تبحث عن الفراشات؟

ج: حول بيتها.

تـدريـبـات

اقرأ ثم أجب:

"كانت سهيلة تجلس عند النافذة، وهي تبحث عن أي فراشة حول بيتها. قالت بدهشة: "أين الفراشات؟!". بحثت سهيلة في كتاب صغير، فعرفت أن الفراشات تحب الأزهار. نظرت حول بيتها، فم تجد أزهارًا".

أ. اختر الإجابة الصحيحة:

معنى "النافذة"............... (الباب - الشباك - السقف)

مضاد "تحب"............... (تكره - تطلب - تفشل)

ب. ضع علامة (√) أو (×):

١. كانت سهيلة تجلس في الحديقة. (   )

ج. ماذا عرفت سهيلة من الكتاب الصغير؟ ....

قطعة متحررة

اقرأ ثم أجب:

"كان سمير يطل من النافذة بحزن، فالمطر ينزل غزيرًا ولن يستطيع الخروج ليلعب. وبينما هو يراقب، رأى مياه المطر وهي تتجمع وتصنع مجرى صغيرًا أمام البيت، فقام بسرعة وصنع قاربًا ورقيًا، ووضعه في المجرى، وفرح بلعبته المبتكرة".

أ. اختر الإجابة الصحيحة:

مرادف "يستطيع"............... (يقدر – يعرف - يحاول)

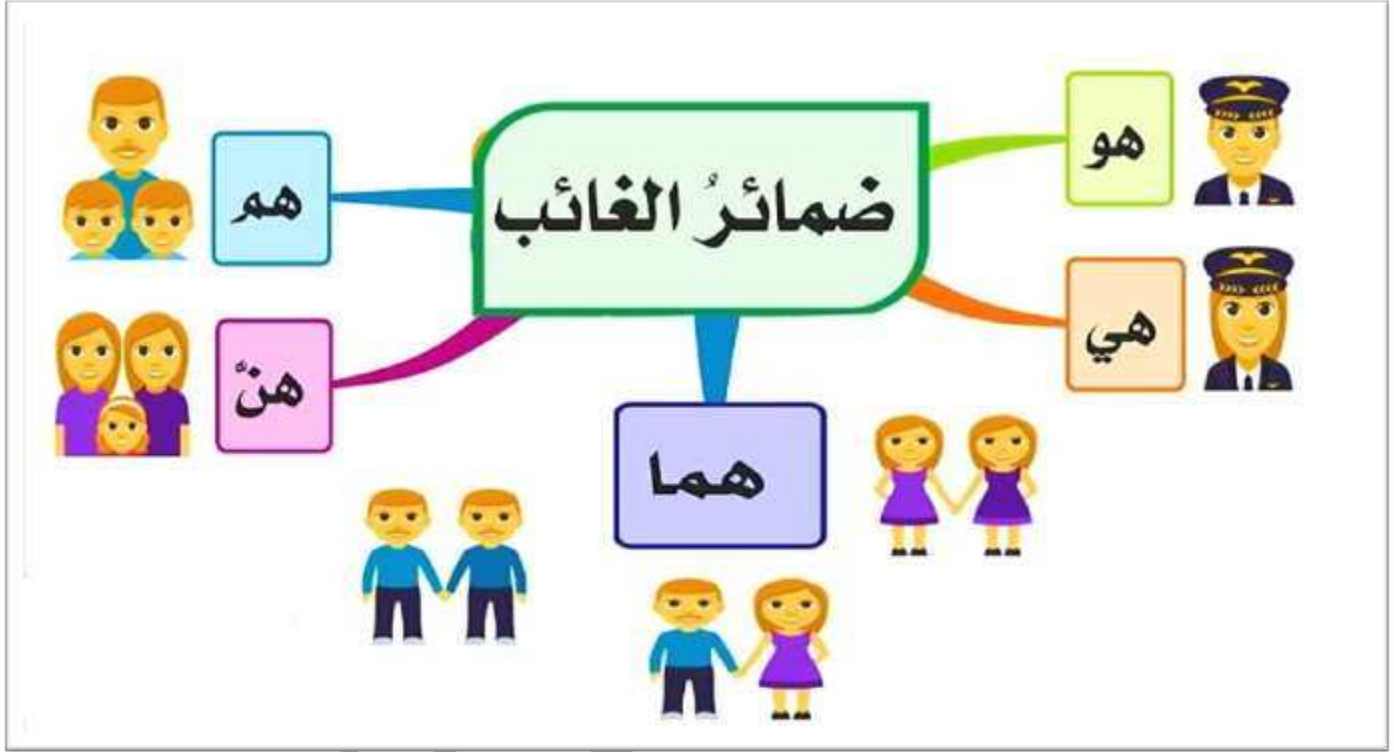
جمع "النافذة"............... (المنافذ – النوافذ - النفذ)

ب. ضع علامة (√) أو (×):

١. كان سمير سعيدًا في بداية الأمر بسبب المطر. (   )

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

ضـــمائـر الغـــــائــب



الاستنتاج:

هو: للمفرد المذكر

هي: للمفرد المؤنث

هما: للمثنى بنوعيه (المذكر والمؤنث)

هم: لجمع المذكر

هن: لجمع المؤنث.

تـدريـبـات

أكمل الجمل الآتية بضمير غائب مناسب:

١. ....أبناء مهذبون.

٢. ....معلمتان متميزتان.

٣. ....لاعبان متعاونان.

حول الجمل الآتية كالمثال:

هو تلميذ مجتهد. (المثنى المذكر: هما تلميذان مجتهدان)

أ. هي فتاة مطيعة. (الجمع المؤنث: ....)

ب. هو صانع ماهر. (الجمع المذكر: ....)

ثالثًا: القواعد الإملائية

(التاء المربوطة والتاء المفتوحة)

كيف نفرق بين التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت)؟

دليل مبسط للأطفال والمتعلمين الجدد لتمييز القواعد وتجنب الأخطاء الإملائية!

التاء المفتوحة (ت)

تُنطق تاءً دائمًا في جميع الحالات

تأتي في الأفعال والأسماء والحروف

مثال: كلمة "بيت"

عند الوصل: "بيتُ جدي" (نطقت تاء)

عند الوقف: "بيْتْ" (نطقت تاء)

الحيلة السحرية: قف عليها بالسكون! إذا وقفت على الكلمة ونطقتها تاءً، فهي تاء مفتوحة (قرأتْ)

التاء المربوطة (ة)

تُنطق هاء عند الوقف وتاء عند الوصل

تأتي في نهاية الأسماء المؤنثة فقط

مثال: كلمة "مدرسة"

SCHOOL

عند الوصل: "مدرسةُ العلمِ" (نطقت تاء)

عند الوقف: "مدرسَةْ" (نطقت هاء)

الحيلة السحرية: التنوين! إذا قبلت الكلمة التنوين ونطقت تاءً، فهي تاء مربوطة (مدرسةٌ)

ملخص المقارنة السريع

التاء المفتوحة (ت)		التاء المربوطة (ة)
تاء (ت)	النطق عند الوقف (السكون)	هاء (هـ)
تاء (ت)	النطق عند الوصل (الحركة)	تاء (ت)
الأفعال والأسماء والحروف	توجد في	الأسماء فقط

تـدريـبـات

أ. <u>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين</u>:

١. ذهبت إلى .... المدرسة. (مكتبت – مكتبة)

٢. .... القطار عال. (صوتُ – صوةُ)

٣. اشترت أميرة......... الزيتون. (زيتَ – زيةَ)

ب. <u>هات مفرد الكلمات التي تحتها خط، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة</u>:

١. شاهدت **<u>السيارات</u>** المسرعة.

(الجملة: ....)

٢. **<u>أصوات</u>** العصافير شيء جميل.

(الجملة: ....)

خامسًا: كتابــة لافتـــة

اقرأ اللافتة التالية، ولاحظ طريقة كتابتها:

من فضلك، لاتقطفِ الأزهار.

نُراعي عند كتابة اللافتة:

لمن اللافتة؟
لزوار الحديقة.

كيف أقول؟
من فضلك.

ماذا أطلب فيها؟
عدم قطف الأزهار.

أين تُعلق؟
في الحديقة.

تـدريـبـات

أ. أكمل كل لافتة بكلمة مما يلي:

(حافظ – الإيمان – اغسل – إيذاء)

١. ممنوع.........................الحيوانات.

٢. النظافة من...............................

٣...........................على صحتك.

٤........................ يديك قبل الأكل.

ب. اكتب لافتة تعبر عن الموقف التالي:

لافتة تشجع على التعاون.

....

الدرس الثالث

أولًا: القراءة (القطة والمطر)

اللغويات:-

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
العودة	الرجوع	العودة	الذهاب	الشارع	الشوارع
تسقط	تنزل	تحميني	تُؤذيني	صندوق	صناديق
منشفة	فوطة	مبللة	جافة	منشفة	مناشف
استأذنت	طلبت الأذن	البرد	الدفء – الحر	المطر	الأمطار
جففت	نشفت	ناعمة	خشنة	مظلة	مظلات
نرفق	نرحم	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ

س١: كيف كانت حالة الجو عند عودة عادل من المدرسة؟

كان المطر ينزل بشدة.

س٢: من كان مع عادل عند عودته من المدرسة؟

أمـــــه.

تـدريـبـات

اقرأ ثم أجب:

"فاستأذنت أمي في أن أساعد القطة، وعندما وافقت أسرعت إلى الداخل، وأحضرت منشفة ناعمة، وجففت القطة، وأحضرت صندوقًا ووضعتها فيه، وقدمت لها الطعام والماء".

أ. هات من الفقرة:

معنى "فوطة" .... مضاد "خشنة" ....

ب. ضع علامة (√) أو (×):

١. قدم عادل للقطعة طعامًا وماءً. (   )

٢. وضع عادل القطة في الصندوق. (   )

قطعة متحررة

اقرأ ثم أجب:

"بينما كان سامي يلعب في حديقة منزله سمع صوتًا ضعيفًا ومتقطعًا، فنظر فوجد عصفورًا صغيرًا قد سقط من عشه، فحمله سامي بعناية شديدة إلى والده، أحضر الأب سلمًا خشبيًا، وأعاد العصفور إلى العش، ففرح سامي لأن العصفور أصبح في أمان".

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

معنى "عناية": .... (حب – اهتمام – جمال)

مضاد "ضعيفًا": .... (قويًا – سريعًا – ماهرًا)

ب. لماذا شعر سامي بالفرح في نهاية القصة؟

....

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

(أسلوب النداء)

اقْرأْ وألاحِظْ:

• يَا طَارِقُ، اشْرَبِ اللَّبَنَ.

• يَا أُمي، أَنَا أُحِبُّكِ.

• يَا صَديقي، أَنْتَ طَيِّبٌ وَمُهَذَّبٌ.

لَاحِظْ

يَتَكَوَّنُ أُسْلوبُ النِّدَاءِ مِن:

• أَدَاةِ النِّدَاءِ (يا).

• المُنَادَى (طَارِق - هِنْد ...).

• جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ الغَرَضَ مِنَ النِّدَاءِ، مِثْلَ: (أَنْتَ طَيِّبٌ...).

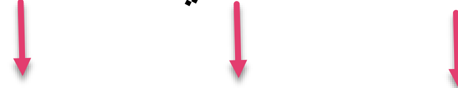
الاستنتاج:

أسلوب النداء:

هو أسلوب يُستخدم للفت انتباه السامع، ويبدأ بأداة نداء مثل "يا".

يتكون أسلوب النداء من ثلاثة أجزاء:

أداة النداء + المنادي + جملة النداء



مثال:- يــــا كـــــريـــم ســـاعدنا.

تـدريـبـات

اقرأ الجمل، ثم أكمل الجدول الآتي كالمثال:

الأسلوب	أداة النداء	المنادى	جملة النداء
يا عامل، أتقن عملك.	يا	عامل	أتقن عملك.
يا أبي، العب معي.			
يا طبيب، اهتم بالمرضى.			
يا صديقي، لا تتركني.			
يا محمد، اكتب بخط جميل.			
يا مريم، لا ترفعي صوتك.			
يا جنديًا، نحن نفتخر بك.			

ثالثًا: القواعد الإملائية

(مراجعة على التاء المربوطة والتاء المفتوحة)

أ. صوب الخطأ فى كل جملة:

١) **قرأة** أميرة حكاية رائعة.............................

٢) **النافذت** كبيرة.................................

٣) مدرستي **متطورت**..............................

٤) أختي **فازة** بالجائزة...............................

ب.اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

١) هذا .... كبير. (بية – بيت)

٢) هذه .... واسعة. (غرفة – غرفت)

٣) لعبنا في........... المنزل. (حديقة – حديقت)

خامسًا: مراجعة على كتابة لافتة

اكتب لافتة تعبر عن كل موقف:

١)لافتة تدعو للحفاظ على النظافة.

....

٢)لافتة تحذر من الكذب.

....

الدرس الرابع: نشيد (بالفرشاة والألوان)

اللغويات: -

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
البستان	الحديقة	أجلس	أقف	الألوان	اللون
بديع	جميل جدًا	الإحسان	الإساءة	البستان	البساتين
ألهو	ألعب	بديع	قبيح	الكون	الأكوان
الإحسان	المعاملة الطيبة	ــــ	ــــ	ــــ	ــــ

مواطن الجمال:

- في النشيد موسيقى جميلة، بسبب الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه، مثل: (شجرًا – طيرًا)، (بستان – ألحان – إحسان – الرحمن).

تـدريـبـات

اقرأ البيتين، ثم أجب:

بالفرشـــــــاة والألـــــوان أجلـــس في وســـط البستـــان

أرســـم شجـرًا أرســـم طيـرًا ليغنـــي أجمـــل ألحـــان

أ. اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١. معنى "البستان": .... (الفناء – البيت – الحديقة)

٢. جمع "الفرشاة": .... (الفراشات – الفارشات – الفرش)

٣. مضاد "أجمل": .... (أقبح – أضعف – أبخل)

ب. ضع علامة (√) أو (×):

١. جلست الطفلة عند باب البستان. (   )

٢. رسمت الطفلة شجرًا وطيرًا. (   )

ج. ما الأدوات التي استخدمتها الطفلة في الرسم؟

....

....

الـــــوحــــــدة الثانية

فـــــي مــــدرستــــي



الــدرس الأول

نص الاستماع: "الماء نعمة"



وَقَفَتْ مَرْيَمُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ بِنَشَاطٍ، ثُمَّ دَخَلَتْ فَصْلَهَا وَجَلَسَتْ فِي مَكَانِهَا.

فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى رَحَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّلَامِيذِ، ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ: «فِي أَيِّ شَيْءٍ نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ؟»، رَفَعَتْ مَرْيَمُ يَدَهَا ثُمَّ قَالَتْ: «نَشْرَبُ الْمَاءَ، وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّعَامِ، وَفِي النَّظَافَةِ».

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «كَلَامُكِ صَحِيحٌ يَا مَرْيَمُ، فَالْمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ، وَبِدُونِهِ لَا تَسْتَمِرُّ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَلَا الْحَيَوَانِ وَلَا النَّبَاتِ، وَالْحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ مَسْئُولِيَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا تِجَاهَ الْوَطَنِ وَالْعَالَمِ كُلِّهِ، حَتَّى لَوْ كُنَّا نَعِيشُ بِجِوَارِ نَهْرٍ طَوِيلٍ».

فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ، لَاحَظَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا أَنَّ صُنْبُورَ الْمَاءِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ مَكْسُورٌ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ، قَالَتْ مَرْيَمُ: «يَجِبُ أَنْ نَتَصَرَّفَ بِسُرْعَةٍ». أَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَخْبَرُوا الْعَمَّ سَمِيرًا؛ فَأَصْلَحَ الصُّنْبُورَ فَوْرًا.

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ وَقَالَتْ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْطَالُ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا».

تدريبات

اقرأ ثم أجب:

"في أثناء الفسحة، لاحظت مريم وأصدقائها أن صنبور الماء في حديقة المدرسة مكسور ويخرج منه الماء، قالت مريم: "يجب أن نتصرف بسرعة". أسرع الأصدقاء وأخبروا العم سميرًا فأصلح الصنبور فورًا".

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـــ "لاحظت": .... (أمسكت – لامست – رأت)

ب.أكمل ما يأتي:

- في أثناء الفسحة، كان صنبور الماء.........................
- الشخص الذي أصلح الصنبور هو............................

ج. كيف تصرف الأصدقاء لحل مشكلة الصنبور المكسور؟

....

....

الـــدرس الثانـــي

أولًا: القراءة (ابـــحثـــوا معـــي)

اللغويات: -

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
مبتسمة	ضاحكة بدون صوت	دخلت	خرجت	المعلمة	المعلمات
ابحثوا	فتشوا	مبتسمة	عابسة	شيء	أشياء
يُخبرنا	يُعرفنا	سأل	أجاب	الفصل	الفصول
أفضل	أحسن	ضحك	بكى	ابن	أبناء
لديه	عنده	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ

س١ : ما اسم اللعبة التي اقترحتها المعلمة؟

اسم اللعبة "ابحثوا معي".

س٢ : بماذا وصف حسام صديقه؟

وصفه بأنه عطوف وأمين.

تـدريـبـات

اقرأ ثم أجب:

"ضحك هشام، وقال: انظر يا حسام، أنا أيضًا كتبت "صديقي حسام عطوف وأمين". فضحك الجميع بسعادة. رفعت جنة ورقتها وقالت: "صديقتي ولاء مهذبة ومتعاونة". ابتسمت ولاء وشكرتها. رفع أحمد يده، وقالت: "لقد كتبت عنك يا معلمتي". ظهرت الدهشة على المعلمة، وقالت: "كتبت عني أنا!".

أ. هات من الفقرة:

- معنى" الحيرة": .... – مضاد "شقاء": ....

ب. لماذا ظهرت الدهشة على المعلمة؟

....

قطعة متحررة

اقرأ ثم أجب:

"كان مازن في فناء المدرسة، وفجأة لمح صديقه عمر يقدم طعامًا لقطة صغيرة جائعة. تأثر مازن بهذا المشهد، وأدرك أن في قلب صديقه رحمة كبيرة. فكتب مازن بطاقة صغيرة، ووضعها على مقعد عمر، وكتب فيها: "شكرا لقلبك الرحيم". فرح عمر بالبطاقة وابتسم لصديقه".

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى "تأثر": .... (تعلم – تفاعل – تعاون)
- مضاد "الرحيم": .... (القاسي – الضعيف – الجبان)

ب. ما المشهد التي تأثر به مازن؟ ....

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

أسلـــوب التعـــجب

أسلوب التعجب: هو أسلوب يفيد الدهشة في شيء ما ويتكون من: أداة تعجب + فعل تعجب + متعجب منه + علامة تعجب.

مثال: مـــا أجـــمل الســـــحاب !

ملحوظة

من أشهر أفعال التعجب: أحسن – أفضل – أروع – أبطأ – أسوأ، ونلاحظ أن فعل التعجب يأتي على شكل واحد وهو "أفعل".

تـدريـبـات

حول كل جملة إلى أسلوب تعجب كالمثال:

١. القمر جميل. ← ما أجمل القمر!

٢. السيارة سريعة. ← ....

٣. الفصل نظيف. ← ....

٤. الفيل ضخم. ← ....

ثالثًا: القواعد الإملائية

(الشدة مع التنوين)

التنوين: هو نون ساكنة في نهاية بعض الأسماء تظهر في النطق لا في الكتابة، وله ثلاث صور كالآتي:

تنوين بالفتح: كتابًا   تنوين بالضم: سمكةٌ   تنوين بالكسر: رحمةٍ

الشدة مع التنوين: تأتي الشدة أحيانًا مع الحرف المنون كالآتي:



مثال: جـنديٌّ   جـنديٍّ   جنديًّـا

تـدريــبات

اكتب كل كلمة بأشكال التنوين مع الشدة كالمثال:

١. حي: حيًّا – حيٌّ – حيٍّ.

٢. عدو: ....

٣. شر: ....

٤. رف: ....

٥. شد: ....

خامسًا: كتـــابة وصـــف سلـوك

وصف سلوك:

هو التعبير عن تصرف قام به شخص ما، ودعوة الآخرين ليفعلوه إن كان حسنًا أو ليتجنبوه إن كان سيئًا.

عناصر وصف السلوك:

١. تحديد السلوك.

٢. وصف السلوك بدقة.

٣. أثر السلوك.

٤. التعليق على السلوك.

تـدريـبـات

تأمل الصورة، ثم صف السلوك الذي بها وعلق عليه:



"هذا ولد صالح يساعد رجلًا كبيرًا في السن حتى يستطيع القيام، والرجل سعيد بذلك، وهذا سلوك طيب أدعو كل أصدقائي أن يفعلوا مثله".

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- السلوك في المثال السابق........................

(التعلم – النظافة – المساعدة)

- أثر السلوك السابق..................................

(سعادة الرجل – أخلاق الولد – عطف الرجل)

- التعليق على السلوك السابق...................................

(سعادة الرجل – أخلاق الولد – دعوة لفعله)

قراءة (السادس من أُكْتُوبَرَ)

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
حيت التلاميذ	القت السلام عليهم	دخلت	خرجت	المعلمة	المعلمات
مبتسمة	ضاحكة بدون صوت	مبتسمة	عابسة	الفصل	الفصول
وطني	بلدي	النصر	الهزيمة	الاحتفال	الاحتفالات
تدربنا	تمرنا	أزين	أقبح	عيد	أعياد
أزين	أجمل	أرتب	أبعثر	وطن	أوطان
فؤادي	قلبي	وقفنا	جلسنا	النشيد	الأناشيد

كيف دخلت المعلمة الفصل ؟

دخلت المعلمة وهي مبتسمة.

متى يحتفل التلاميذ بعيد النصر ؟

في السادس من أكتوبر.

ما النشاط الذي ستقوم به مها استعدادًا للأحتفال؟

تزيين الفصل بأعلام مصر الجميلة .

ما النشيد الوطني الذي غناه التلاميذ ؟

بلادي...بلادي ....بلادي....لك حبي وفؤادي.

اقرأ ، ثم أجب :

(دخلت المعلمة الفصل وحيت التَّلاميذ وهي مبتسمة ، ثم قالت هيا نجهز للأحتفال بعيد النَّصر في السَّادس من أكتوبر)

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١_معنى مبتسمة .... (متشابهة _ جميلة _ ضاحكة)

٢ – جمع الفصل .... (الفصائل – الفصول _ المفاصل)

ب) استخرج من الفقرة :

ضمير غائب .... كلمة بها شدة ....

كلمة بها تاء مربوطة ....

الأساليب والتراكيب

أسلوب الاستفهام : يتكون أسلوب الاستفهام من
أداة الاستفهام + جملة الاستفهام + علامة الاستفهام (؟)
أدوات الاستفهام : هي أدوات نسأل بها عن شيءغير معلومٍ لنا . ومنها

أين للسؤال عن المكان .
مثل أين يعيش السمك ؟ في الماء .

متى للسؤال عن الزمان (الوقت).
مثل متى ينزل المطر ؟ في الشتاء .

كيف للسؤال عن الحال أو الطريقة .
مثل كيف حالك ؟ أنا بخير والحمد لله .
كيف تذهب إلى المدرسة ؟ أذهب إلى المدرسة ماشيًا

لماذا للسؤال عن السبب وعند الإجابة عن سؤال (لماذا) نستخدم غالبًا
لام التعليل (ل) + فعل مضارع يوضح السبب .
مثل لماذا تذهب إلى النادي ؟ لأمارس الرياضة

اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين

أ) ....تضع القلم ؟ في المقلمة . (كيف _ لماذا _ أين)

ب) .... حال المريض الآن ؟ المريض بصحة جيدة .

(كيف _ لماذا _ أين)

ج)........... تذهب إلى النوم ؟ في العاشرة مساءً . (كيف _ أين _ متى)

د) .... تشرب الحليب كل صباح ؟ لأنه يقوي العظام . (لماذا – متى- أين)

رتب الكلمات التالية لتكون سؤالًا صحيحًا :

أ) ؟ _ المدرسة _ إلى _ تذهب _ متى

....

ب) القطة _ ؟ _ تجلس _ أين

....

ج) تبكي _ لماذا _ ؟ _ الطفلة

....

القواعد اللإملائية

الشدة مع التنوين

بعض الأسماء تنتهي بحرفٍ مشددٍ مع التنوين ، مثل : قِطٌّ _ صَفًّا _ جَدٍّ

كيف نكتب التنوين مع الشدة ؟

أ) مع تنوين الضم : نضع التنوين (ـٌّ)فوق الشدة مباشرة .

مثل : حَقّ حَقٌّ أُمّ أُمٌّ

ب)مع تنوين الكسر : نضع التنوين (ـٍّ)تحت الشدة مباشرةً .

مثل : حَقّ حَقٍّ أُمّ أُمٍّ

ج)مع تنوين الفتح : نضع التنوين (ـًّ) فوق الشدة ثم نضف ألفًا في نهاية الكلمة (ا) .

مثل حَقّ حَقًّا أُمّ أُمًّا

ضع دائرة حول الكلمة المكتوبة بشكل صحيح :

أ) (شَرًّا – شَرًّ)

ب) (جَدٌدّ _ جَدٌّ)

ج) (قِطًّ _ قِطًّا)

د) (حقٍّ _ حَقِقّ)

حول الكلمات التالية حسب المطلوب بين القوسين :

أ) حُبّ (تنوين بالفتح) ....

ب)سِرّ (تنوين بالكسر) ....

ج) ظِلّ (تنوين بالضم) ....

نشيد (جَيشِي بَطَلٌ)

جَيْشِي جَيْشِي رَمْزُ الْمَجْدِ

يَحمِي أَرْضِي يَرْعي بَلَدِي

جَيْشِي بَطَلٌ مِثْلَ الْأسَدِ

يا رَبِّ احْفَظْ خَيْرَ الجنْدِ

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
رمز	علامة	المجد	الذل | الحقارة	جيش	جيوش
المجد	الشرف أو الرفعة	يحمي أرض	يهاجمها | يعتدي عليها	رمز	رموز
يحمي	يدافع	خير	شر	أرض	أراضٍ
خير	أفضل			بلد	بلاد

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ) دعا الشاعر ربه أن يحفظ .... مصر . (علماء _ أطباء _ جنود)

ب)جيش مصر هو رمز .... (المجد _ العلم _ الفن)

ج)شُبه الجيش في النشيد بــ .... (النمر _ الأسد _ الصقر)

اقرأ ثم أجب :

جيشي بطل مثل الأسد

يا رب احفظ خير الجند

أ) هات:

مرادف خير .... مفرد الجند ....

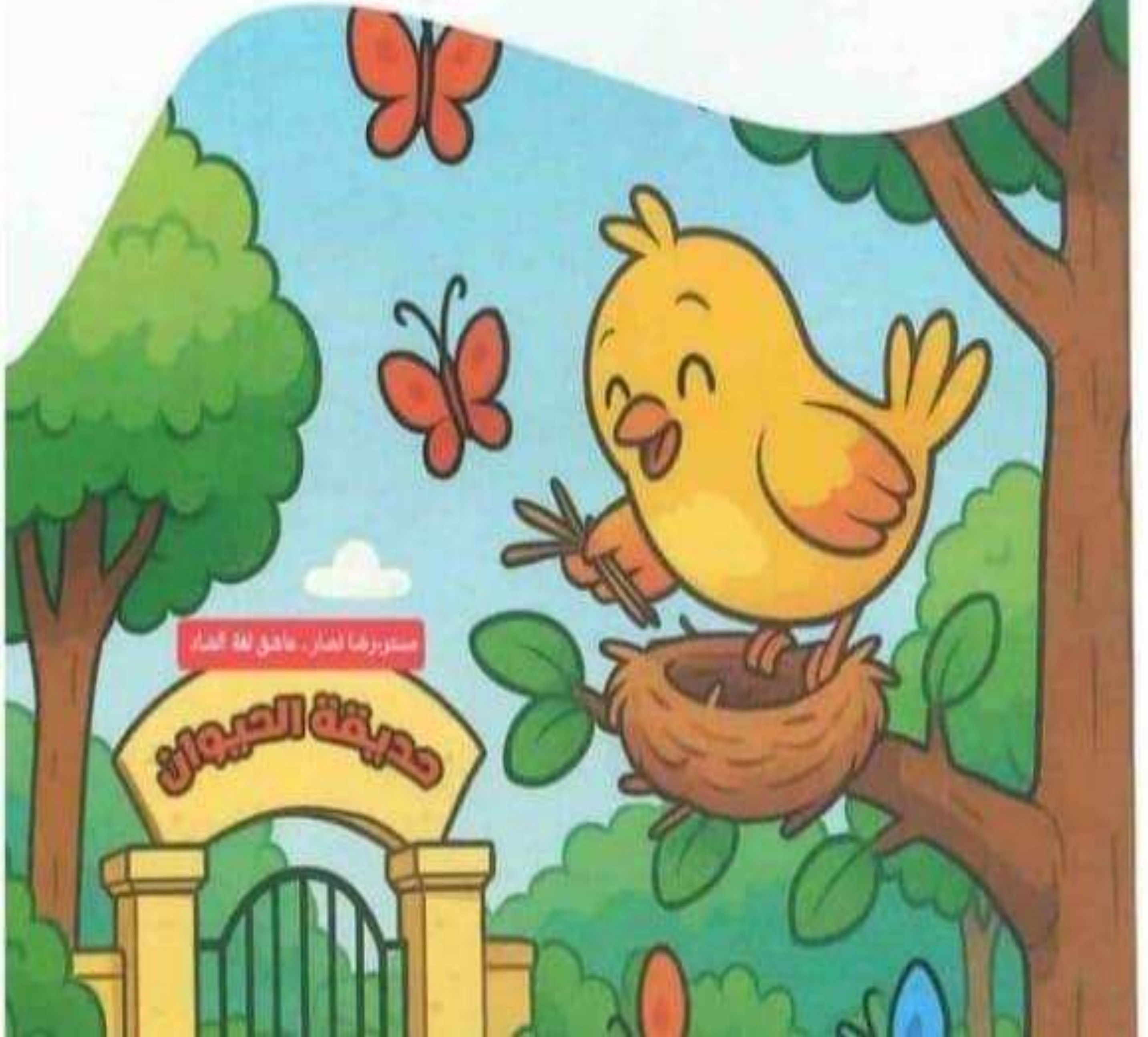
اختر الأجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١-جيشي بطل مثل .... (الفهد _ الأسد _ النمر)

٢-وصف الشاعر الجند بأنهم .... الجند . (أقوى _ خير _ أكثر)

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أَمَاكِنُ جَمِيلَةٌ



نص الاستماع (في الحديقة)



اختر الإجابة الصحيحة مابين القوسين :

أ) الشخصيات المذكورة في القصة هي أسامة و (على وفاطمة _ حسام وسارة _ أحمد ومنى)

ب) قرر الصدقاء الإهتملم بنظافة ....

(البيت والمدرسة _ الشارع والحديقة _ النادي والملعب)

ج) استخدام الأصدقاء ....

(صناديق قديمة _ حجارة ملونة _ إطارات قديمة)

قراءة (رِحْلَةٌ لِحَديقةِ الحَيَوَانِ)

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
رجع	عاد	رجع	ذهب	الرحلة	الرحلات
يقفز	ينط	السعادة	الحزن	اليوم	الأيام
شاهدت	رأيت	حنان	قسوة	حديقة	حدائق
بحيرة	مكان يجتمع فيه الماء	واسعة	ضيقة	الحيوان	الحيوانات
تسبح	تعوم	جميلة	قبيحة	بحيرة	بحيرات
نؤذيها	نضرها	ابتسمت	عبست	الأسد	الأسود

من أين رجع سليم ؟

رجع سليم من رحلة مدرسية لحديقة الحيوان .

ما أهم الحيوانات التي شاهدها سليم ؟

شاهد الأسد والفيل والزرافة والنسناس .

ما أكثر شيء أعجب سليمًا في الحيوانات التي رآها ؟

أكثر شيءٍ أعجبه ألوان الطاووس .

اقرأ ، ثم أجب :

(رجع سليم من الرِّحلة المدرسية وهو يقفز من السعادة ، أمي ، أمي، زرنا اليوم حديقة الحيوان قالت الأم بحنانٍ أهلًا يا حبيبي ، وماذا شاهدت هناك)

أ)هات :

١_معنى يقفز .... ٢_ مضاد حنان ....

٣_جمع الرحلة .... ٤_كلمة بها تنوين ....

ب)استخرج من الفقرة :

١_كلمة بها حرف مشدد ....

٢_ ضمير ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١)عاد سليم من الرحلة المدرسية وهو يشعر ....

(الحزن _ السعادة _ الخوف)

٢)أكثر شيء أعجب سليم في الحديقة هو ألوان ....

(الأسد _الطاووس _ الزرافة)

٣_ أطعم سليم وأصحابه ....

(الزرافة _ الفيل _ النسانس)

الأساليب والتراكيب (حروف الجر)

حروف الجر : هي حروف لا تعطي معنى وحدها لكنها تستخدم للربط بين الكلمات في الجملة .

ومنها : من مثل صنعت الفستان من القطن .

اشتريت قصة من المكتبة .

في مثل الكتاب في الحقيبة .

الطفل يلعب في الملعب .

إلى مثل تذهب فريدة إلى المدرسة صباحًا .

المعلم قدم الجائزة إلى التلميذ .

أكمل بحرف جر مناسب :

١ـ يعيش جدي .... القرية .

٢- أرسلت رسالة .... صديقي .

٣- وضع الساحر الأرنب .... القبعة .

اختر حرف الجر المناسب مما بين القوسين :

١-البرتقال .... الفواكه . (إلى ـ في ـ من)

٢- أحب السباحة .... البحر . (إلى ـ في ـ من)

٣-أخذت نقودًا .... أبي . (إلى ـ من ـ في)

مراجعة على القواعد الإملائية وكتابة لافتة

أكمل كل لافتةٍ بكلمة مما يلي : (رجاءً _ حافظ _ الإيمان _ انتبه _ إيذاء)

أ).................. على صحتك .

ب) يا غلام .... في عبور الطريق .

ج) .... ، لاتلقوا القمامة على الأرض .

د) ممنوع .... الحيوانات .

هـ)النظافة من ....

اختر الصواب لكل كلمة :

أ)عاملـ (ت _ ة)

ب) صديقا (ت _ ة)

ج) معلمـ (ة _ ت)

د) مكتبا (ت _ ة)

قراءة (عُشٌّ جَمِيلٌ)

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
وقعت	سقطت	الصغير	الكبير	العصفور	العصافير
رفرف	تحرك	يبني	يهدم	عش	أعشاش
ينظمها	يرتبها	أمسك	أفك	قشة	قش
صبر	تحمل	وضعها	حملها	منقار	مناقير
اكتمل	تم	أتوقف	أواصل	غصن	أغصان
مسرورًا	سعيدًا	نجح	فشل	الشجرة	الشجر

عن أي شيء كان العصفور الصغير يبحث ؟

عن عيدان القش.

لماذا كان العصفور الصغير يبحث عن عيدان القش ؟

ليبني عشه الصغير .

صف حال العصفور حين دخل عشه الجديد ؟

كان سعيدًا يغني بصوته الرائع .

اقرأ ، ثم أجب :

(طار العصفور الصغير هنا وهناك يبحث عن عيدان القش ؛ ليبني عشه الصغير .

أمسك قشة بمنقارة ، ووضعها فوق غصن الشجرة .)

أ)هات ما يأتي :

١_مضاد يبني .... ٢_ مفرد عيدان ....

ب)أكمل ما يأتي :

١_ كان العصفور يبحث عن عيدان القش ليبني ....

٢_ أمسك العصفور القشة بـ ....

الأساليب والتراكيب (حروف العطف)

(وَ _ أَوْ)

وَ نستخدمة لنجمع بين شيئين .

مثل أحب أمي وَ أبي .

دخل المعلم وَ التلاميذ الفصل .

أَوْ نستخدمه لنختار شيئًا واحدًا من بين شيئين .

مثل سأشرب عصير الفراولة أو المانجو .

سأسافر يوم الخميس أو يوم الجمعة .

مراجعة على (كتابة وصف سلوك)
و (القواعد الإملائية)

انظر إلى الصورة ، ثم صف السلوك الذي فيها ، وعلق عليه :



....

....

....

حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

أ)تِمْسَاحٌ .... / .... / ....

ب)سَيَّارَةٌ ..../............... /............. /..............

ج)صَيَّادٌ ..../............./..............

نشيد (رَ أَيْتُ فِي الحَدِيقَةِ)

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةْ فَرَاشَةٍ أَنِيقَةْ

تَطِيرُ فِي سُرُورٍ تُجَمِّلُ الْحَدِيقَةْ

تُلَاعِبُ الزُّهُورَ كَأَنَّهَا صَدِيقَةْ

أَلْوَانُهَا جَمِيلَةْ كَزَهْرَةٍ رَقِيقَةْ

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
رأيت	شاهدت	أنيقة	قبيحة	الحديقة	الحدائق
أنيقة	جميلة	سرور	حزن	فراشة	فراشات
تجمل	تزين	صديقة	عدوة	أنيقة	أنيقات
رقيقة	لطيفة	جميلة	قبيحة	صديقة	صديقات

ما الفكرة الرئيسة في النشيد ؟

وصف جمال الفراشة .

ماذا فعلت الفراشة للحديقة ؟

جعلتها أكثر جمالًا .

اقرأ ، ثم أجب :

رأ يت في الحديقة   فراشة أنيقة

تطير في سرور   تجمل الحديقة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ)مرادف أنيقة .... (قوية _ سعيدة _ جميلة)

ب)جمع الحديقة .... (الأحداق _ الحدائق _ الأقداح)

ج)رأى الطفل الفراشة في .... (المدرسة _ الشارع _ الحديقة)

د)وصف الشاعر الفراشة بأنها .... (صغيرة_ أنيقة _ سريعة)

هات من النشيد :

١-مرادف شاهدت ....   ٢-مفرد فراشات ....

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي



امسح الباركود بالموبيل لتثبيت
التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه



حمل التطبيق الأن




ملازم ابتدائي


ملازم اعدادي


ملازم ثانـــوي


كورسات ونتائج امتحانات




موقع الدكتور محمد رزق
Dr.Mo.RizK